

oboru v bývalém Československu a v samostatné Slovenské republice, když bylo opuštěno paradigma etnografie a folkloristiky a nahrazeno konceptem etnologie a od roku 2003 také kulturní antropologie. Její výklad doplnili svými projevy vybraní hosté z řad spolupracujících institucí zahraničních i domácích. Ze zahraničních to byli zástupci univerzitních pracovišť z Brna (Miroslav Válka), Opole (Tereza Smolińska), Krakova (Marcin Brocki), Budapešti (Anna Divičanová) a Szegedu (Gábor Barna), za Výzkumný ústav Slováků v Maďarsku promluvila Anna Kováčsová, z domácích institucí pronesla pozdravnou gratulaci Gabriela Kiliánová, ředitelka Ústavu etnologie SAV, Mária Halmová, ředitelka Etnografického muzea SNM v Martině, a Margita Jágerová, vedoucí Katedry etnologie a etnomuzikologie FF UKF v Nitře.

Součástí slavnostního shromáždění bylo oficiální předání pamětní medaile Filozofické fakulty Univerzity Komenského, udělené in memoriam doc. Ladislavu Mlynkovi, předčasně zemřelému členu pedagogického sboru bratislavské katedry, který garantoval také obor muzeologie. Medaili z rukou děkana převzala manželka Mária Mlynková.

Slavnost v Moyzesově síni uzavřela prezentace posledního ročníku ústavního periodika *Ethnologia Slovaca et Slavica* (34, 2011). Publikace, redakčně připravená Magdalénou Paríkovou v anglicko-slovenské verzi, sumarizuje devadesátiletou historii výuky oboru na Komenského univerzitě. Vedle dějin katedry a její vědecko-pedagogické charakteristiky jsou pomocí medailonů přiblíženi bývalí vyučující i současný pedagogický sbor. Samostatná kapitola je věnována mezinárodním

studentským seminářům Seminarium Ethnologicum a Kabinetu etnologie, o jejichž konstituování a profilu pohovořil prof. Ján Podolák. Přehled diplomových, rigorózních a dizertačních prací uveřejněný na závěr publikace názorně demonstruje vývoj oboru na bratislavské katedře. Další osud periodika spočívá v rukou nové redaktorky H. Hlôškové.

Odpolední program oslav vyplnila návštěva Schaubmarova mlýna v Pezinku, kde je umístěna sbírka insitního umění Slovenské národní galerie. Průvodkyní expozicí byla Katarína Čierna, pracovnice SNG. Výjezdní část oslav byla zakončena v Malokarpatském muzeu tamtéž, kde se účastníkům dostalo zasvěceného výkladu od pracovníků muzea etnografky Evy Ševčíkové a historika Martina Hrubaly.

Slovenským kolegům z Katedry etnologie a kulturní antropologie Filozofické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě nezbyvá než pográtulovat k jubileu jejich pracoviště a přát si, aby současný pedagogický sbor pokračoval v úspěšné výchově slovenských etnologů a kulturních antropologů a v přátelských kontaktech s kolegy na pravém břehu řeky Moravy.

*Miroslav Válka* (FF MU)

#### MEZINÁRODNÍ MÍTINK ETNOFOLKU V BRATISLAVĚ, 19.–20. 4. 2012

Rozsáhlý mezinárodní grantový projekt skrývající se pod složitým názvem *Preservation and Enhancement of Folk Culture Heritage in Central Europe*, zkráceně ETNOFOLK (Central Europe Programme, č. 3CE296P4) financovaný ze strukturálních

fondů Evropské unie, který je realizován v letech 2011–2014 vědeckými institucemi zemí střední Evropy (Česko, Slovensko, Slovinsko, Rakousko a Maďarsko), měl již třetí mítink, tentokrát v Bratislavě, kde jej organizoval Ústav etnologie SAV – jeden z projektových partnerů. Setkání bylo dvoudenní a zúčastnili se ho všichni partneři, zástupci pořádající organizace a média. Na programu prvního dne, po uvítacích proslovech ředitelky pořádající instituce G. Kiliánové a manažera projektu (project manager) J. Otčenáška, bylo především hodnocení druhého pololetí fungování projektu. Vystoupení postupně prezentovala jednotlivé „pracovní balíčky“ (work package), do nichž je realizace projektu rozdělena, a vyjadřovala se k plnění plánovaných akcí a případným problémům a zpožděním. Úvodní přehled vedení projektu a zásadních úprav, změn a chystaných hlavních činností provedl představitel vedoucího partnera (lead partner) J. Otčenášek z Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. Následovalo vyhodnocení druhého „balíčku“, zaměřeného na komunikaci a znalostní inovace, zástupcem Ústavu etnologie SAV (projektový partner č. 2) D. Raticou, doplněný informacemi o chystaných etnologických dokumentárních filmech (J. Otčenášek). Patrně nejrozsáhlejší úsek hodnocení představují „balíčky“ 3 (metadata) a 4 (portal development). Třetí vede technický partner grantu – firma AiP Beroun, jejíž zástupce T. Psohlavec aktivity třetího „balíčku“ také vyhodnotil. Ve svých vystoupeních se k němu vrátili i pracovníci EÚ AV ČR Barbora Gergelová a Ondřej Hartvich, kteří prezentovali konkrétní ústavní data (fotografie, filmy, audio nahrávky ad.), jež budou součástí webového portálu – hlavního výstupu grantového projektu. Dále stanovili minimální

datový vklad všech partnerů a otevřeli diskusi o návrhu definitivní třídící struktury dat. Vyhodnocení čtvrtého „balíčku“, který společně vedou AiP Beroun a EÚ AV ČR, provedl opět T. Psohlavec ve spolupráci s J. Jonášem, zástupcem ústavu. V rámci této prezentace mělo premiéru nové logo projektu, ujasnily se role jednotlivých tvůrců a budoucích uživatelů portálu apod. Pátý „balíček“, jenž je zaměřen na využití kulturního dědictví a vede jej Univerzita Mateje Bela z Banské Bystrice (projektový partner č. 3), zastupovala A. Bitušiková. Seznámila účastníky s postupem plnění stanovených úkolů, především s analýzou národních právních norem a předpisů, které s touto oblastí souvisejí – mohlo by být užitečné je návrhově zlepšit či rozšířit. Pozdě odpoledne vystoupil administrativní manažer projektu J. Keller, který zhodnotil jeho celkové fungování především v druhém pololetí a upozornil na některá zpoždění a nejasnosti, které mezi partnery vznikly. Závěr prvního dne jednání byl vyhrazen zasedání Steering Committee.

Druhý den mítinku byl vyhrazen zasvěcení bratislavských partnerů do výměnného formátu dat (Etnofolk Exchange Format), na jehož základě bude vystavěno celé hladké fungování webového portálu ETNOFOLK. Podobné školení pracovníků, kteří budou mít za úkol vkládání a přípravu dat, probíhá ve všech partnerských organizacích. Akce se jako školitelé účastnili zástupci AiP a EÚ AV ČR.

Bratislavský ústav zvládl organizaci mítinku velmi dobře, atmosféra celého jednání byla více než přátelská a grant je na dobré cestě k úspěšnému dokončení. Jak se zdá, finálnímu spuštění webového portálu v dubnu 2014 zatím nic nebrání.

*Jaroslav Otčenášek (EÚ AV ČR, v. v. i.)*