

KONFERENCE REVITALIZACE, ZACHOVÁNÍ A UTVÁŘENÍ KULTURNÍ IDENTITY NATIVNÍCH AMERICKÝCH INDIÁNŮ

Dne 9. října 2013 proběhla na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze konference *Revitalizace, zachování a utváření kulturní identity nativních amerických indiánů*, pořádaná Ústavem etnologie. Zároveň byla spojena s návštěvou selišského umělce Shauna Petersona v České republice. Náklady na jeho pobyt a realizaci konference pokrývala z velké části Americká ambasáda a dále FF UK.

Samotný název konference a výzva k účasti umožnila zapojení přednášejících z mnoha oborů, ale vypovídala také o zjednodušujícím pohledu na současnou problematiku týkající se indiánů. Narušení stereotypního pojetí dichotomie „tradiční–cizí“ se podařilo samotnému Shaunovi Petersonovi, který na konferenci vystoupil s příspěvkem týkajícím se využití nových médií v umění amerického Severozápadu.

Příspěvky odrážely různé úhly pojetí i regionálního zaměření – vedle témat akcentujících severoamerické indiány (tetování v kultuře Severozápadního pobřeží – Martin Rychlík, imersní vzdělávání v oblasti Planin – Otokar Homola, umění oblasti Severozápadního pobřeží – Barbora Půtová, Kristýna Řeháčková, lakros – Lívia Šavelková) bylo také zastoupeno Mexiko (identita mexických indiánů – Radoslav Hlůšek, identita a aztécký tanec – Michelle Leisky). Další blok představovala historicky pojatá témata

(indiáni očima renesanční Evropy – Marie Taltynová, indiáni v evropské imaginační – Martin Soukup) a příspěvky spjaté s muzejními sbírkami, zejména Náprstkova muzea (moderní umění prvních národů a jeho perspektivy – Kateřina Klápšťová, tradiční umění – transformace symbolů a jejich významů – Klára Perlíková). Pomyslným regionálním propojením bylo velmi zajímavé vystoupení Jany Jetmarové o pan-indianismu v současné andské neofolkové hudbě. Multimediální vstupy tohoto příspěvku prezentovaly používání prvků hudby, odívání a spirituality severoamerických indiánů hudebními soubory indiánů z andské oblasti.

Setkání bylo podnětné zejména v tom, že se po velmi dlouhé době sešli lidé z České republiky a ze Slovenska, kteří se původními obyvateli Ameriky odborně zabývají. Poslední takovou příležitostí – ovšem pouze v severoamerikanistickém kontextu – byla mezinárodní konference American Indian Workshop s názvem Transformation, Translation, Transgression: Native American Culture in Contact and Context, která proběhla v Praze v roce 2010 pod záštitou Ústavu anglofonních literatur a kultur FF UK a Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur.

Na konferenci zaměřené na revitalizaci a utváření identity indiánů byla převážně zastoupena pracoviště, která se o původní obyvatele Ameriky dlouhodoběji zajímají, a to Ústav etnologie FF UK, Středisko ibero-amerikanistických studií FF UK, Katedra sociálních věd FF UPa, Náprstkovo muzeum a Katedra etnologie a mimoevropských študií FF UCM v Trnavě.