

Identity v pohybu. Sociocon. Pardubice 10. 5. 2016

Sedmý ročník Socioconu proběhl letos 10. května pod názvem Identity v pohybu v pardubickém Divadle D29. Sociocon je společná akce pedagogů a studujících z Katedry sociálních věd (KSV) Univerzity Pardubice, která je otevřena odborné i široké veřejnosti. Koná se každý rok a její smysl je čtverý: za prvé prezentovat nejlepší výzkumné a studijní výkony v posledním roce; za druhé přiblížit téma současného bádání hostů pozvaných z domova nebo ze zahraničí; za třetí seznámit publikum s výzkumným profilem nových vyučujících; *last but not least* ukázat širší veřejnosti antropologii jako rozmanité výzkumné pole i jako disciplínu schopnou prakticky ovlivňovat sociální světy, v nichž žijeme. Tento formát je na první pohled velmi heterogenní (a tematická struktura této heterogenitě mnohdy odpovídá), ale jako událost určená také širší veřejnosti má tato stránka akce i své nepopiratelné přednosti.

Své výzkumné téma letos představil Adam Horálek, jenž hovořil o národovtvorné dynamice na Tchaj-wanu. Následovali dva úspěšní absolventi: Radek Vorlíček seznámil s výsledky svého výzkumu, který provádí v rámci doktorského studia na Katedře obecné antropologie FHS UK a který se týká vzdělávacích procesů ve vybraných vyloučených lokalitách na Slovensku a v České republice. Anna Šimečková prezentovala téma své diplomové práce, za níž později získala Cenu rektora první kategorie a která komplexně analyzuje napětí mezi univerzalizmem a partikularismem při konstruování hranic konkrétního katolického společenství.

Jako externí host vystoupil Ondřej Lánský z Filozofického ústavu AV ČR; zaměřil se na liberální vymezení politiky a na otázku, nakolik současné definice liberalismu otevírají prostor svobodě, a nakolik ho spíše omezují. Svou novou knihu o kabylské migraci do České republiky představila Tereza Hyánková a rovněž Oldřich Kašpar hovořil o své publikaci připravené k vydání, která přináší vhled do městských pověstí a fám současného Mexika. Tomáš Retka shrnul svůj dlouholetý výzkum způsobů (sebe)prezentace tádžických Pamírců.

Kromě Olgy Váلكové Tarasové, jež zkoumá Evropskou dobrovolnickou službu prizmatem ritualizace, patřil další prostor antropologickému filmu: Lívia Šavelková a Milan Durňak uvedli snímek *Lakros – to je způsob života*, jež vytvořili spolu s Tomášem Petráněm; pojednává o identitě Irokézů v globalizovaném světě a jejich kontaktech s českým prostředím. Ester Kolářová představila etnografii hipsterských básníků a Anna Voralová absolventský dokumentární film *Život po tragické události: 5. květen 1945 v obci Sobířov*. Studentské divadlo na téma romských pohádek sice bylo zařazeno až za oficiální program letošního programu a v tomto smyslu nebylo jeho součástí, nicméně přineslo živou tečku za celou akcí. V minulých letech vystoupili na Socioconu i zahraniční hosté zvukných jmen jako Jeff Schonberg ze San Francisco State University nebo Bruce Grant z New York University. Lze doufat, že se v dalším ročníku podaří i na tuto tradici úspěšně navázat.

Tomáš Samek
(Katedra sociálních věd FF UPa)