

městského prostoru. Úvodní slovo pronesli Fernando Monge a Francisco Cruces ze španělské Univerzity distančního vzdělávání. Cílem těchto dvou panelů bylo přiblížit interakce jednotlivých skupin obydlujících městský prostor. Příspěvek Catherine Gauthierové z Národní školy architektury Saint-Etienne Centra Maxe Webera poskytl účastníkům konference zajímavý historický náhled na reprezentace města St. Etienne z perspektivy důlních pracovníků. Exkurz do historie horníků a jejich profese vyvrcholil večer návštěvou Musée de la mine.

Následující den náležel panelům věnujícím se posunu občanské společnosti k novým sociálním hnutím a velmi diskutovanému tématu developerského podnikání, které s sebou často přináší destrukci stávajícího uspořádání města, přemísťování obyvatel a prosazování ekonomických zájmů na úkor místních rezidentů. Vystupující představili nástiny jednotlivých případových studií na toto téma jak z evropského, tak i mimoevropského kulturního okruhu. Přednáškový blok byl zakončen promítáním etnografického filmu s názvem *Memoires en chantier* od Catherine Gauthierové, po kterém následovalo pracovní zasedání Komise urbánní antropologie.

Závěrečný den zahájila svojí přednáškou Emmanuelle Lallementová z University of Paris-Sorbonne, ve které nastínila diskurz francouzské etnologie. Poslední panel, s příznačným názvem *The Dreams and Nightmares of City Development*, jehož organizátory byli zástupci Institutu kulturní antropologie a uměleckých studií z albánské Tirany, představil ve svých příspěvcích střet městských částí a jejich hnutí na straně jedné s vládní politikou na straně druhé a přiblížil situaci některých současných veřejných prostor a vybraných

městských částí v evropských zemích, v Texasu a v Palestině. Poslední konferenční den byl zakončen závěrečnou diskusí nad scénářem možného výzkumného projektu týkajícího se strategie Evropské unie v zabezpečení budoucího zajištění zásob zemního plynu bez závislosti na Rusku, který předložili zástupci tiranského Institutu kulturní antropologie a uměleckých studií.

Vědecké setkání přineslo kromě odborných témat rovněž debatu o rámci a dalším směřování Komise urbánní antropologie Mezinárodní unie antropologických a etnologických věd. Závěrečné slovo přednesla předsedkyně komise Juliana Prato, která zároveň pozvala účastníky na další ročník mezinárodní konference plánované pro rok 2015 v New Yorku, a to na téma globální finanční krize a morální ekonomiky.

Veronika Beranská (EÚ AV ČR, v. v. i.)

IMISCOE: IMMIGRATION, SOCIAL COHESION AND SOCIAL INNOVATION

Ve dnech 27.–29. 8. 2014 se ve španělském Madridu konala 11. mezinárodní konference sítě IMISCOE v oblasti problematiky migrace a integrace s názvem *Immigration, Social Cohesion & Social Innovation*. Setkání sociálních a kulturních antropologů, etnologů, sociálních geografů a dalších zástupců sociálních a humanitních věd se odehrávalo v historických prostorách jezuitské koleje Comillas Pontifical University (CPU), která byla založena na konci 19. století římskokatolickým jezuitským řádem. Konání konference zaměřené na společenskou problematiku migrace bylo

symbolicky spjato s jedním z posláních jezuitského řádu, konkrétně pomoci nově přichozím se začleněním do společnosti hostitelské země. V novodobé perspektivě se tohoto úkolu v badatelské rovině na CPU zhostil v roce 1994 založený Institut pro migrační studia, který převzal záštitu nad konáním vědecké konference.

První den vědeckého shromáždění byl zahájen v podvečerních hodinách úvodním slovem zástupců místních samospráv a institucí, v jejichž gesci se sociální a migrační problematika řeší. Společenský večer se nesl v duchu rozpravy nad tématy nadcházejících konferenčních dnů. Následující den zahájil jednání rektor CPU, profesor teologie Julio Luis Martínez Martínez z valladolidské kongregace jezuitů. Po úvodu následovalo plenární zasedání a kulatý stůl se čtyřmi hlavními řečníky, Howaldtem Jürgenem, Jeremy Millardem, Ceren Ozgenovou a Mary Hickmanovou. Po projevech řečníků a diskusí s posluchači proběhla v prostorách univerzity několikahodinová sezení s přednášejícími, jejichž prezentace byly rozděleny do 6 okruhů s více než 60 panely a 20 workshopy. Diskutovaná témata odrážela rozmanitost zúčastněných zástupců badatelských institucí a pohybovala se na široké škále problémů sociální mobility a diverzifikace společnosti jak v rovině teoretické, tak i metodologické. Spojovacím článkem všech rozprav byl prvek migrace a s ním spojené pojmy integrace, asimilace a migrační politiky v kontextu všech společenských rovin – zdravotní, sociální, ekonomické i environmentální.

Po zakončení druhého konferenčního dne následovala pořadateli připravená exkurze do madridské multikulturní čtvrti Lavapiés, která posloužila jako velmi

pěkný příklad sociální rozmanitosti života odlišných imigrantských skupin, jež žijí v různé míře začlenění do sousedského, a tedy i městského života. Dvouhodinová procházka nabídla zajímavé pohledy na různé segmenty života obyvatel této městské čtvrti, jejich směny s okolním prostředím a vzájemné míšení kulturních vlivů.

Poslední den konference se vedle důsledků ekonomické krize zabíral rovněž kruciólními otázkami života migrantů, problematikou zdravotního stavu, řádné sociální péče a konce života. Významným tématem se zabýval panel věnovaný životu imobilních populací uchycených v oblastech zasažených environmentálními katastrofami. Velmi zajímavý exkurz nabídl příspěvkou zabývající se genderovou problematikou, smíšenými manželstvími a komunitním životem migrantů. Závěrečná řeč posledního konferenčního dne připadla dvěma klíčovými řečníkům: Alessandra Venturiniová a Demetrios Papademetriou shrnuli průběh vědeckého shromáždění a se všemi přítomnými se rozloučili pozváním na příští ročník tohoto mezinárodního setkání v rámci konference sítě IMISCOE, které se bude konat pravděpodobně v Ženevě.

Veronika Beranská (EÚ AV ČR, v. v. i.)

VALNÉ SHROMÁŽDĚNÍ ČESKÉ NÁRODOPISNÉ SPOLEČNOSTI A KONFERENCE VÁLKA POHLEDEM ETNOLOGIE. PLZEŇ 16.–18. ZÁŘÍ 2014

Valné shromáždění České národopisné společnosti 2014, které bylo spojeno s konferencí na téma *Válka pohledem etnologie*, se konalo v Západočeském muzeu v Plzni.