

Vážení čtenáři,

rádi bychom Vás informovali, že od roku 2016 bude novou vedoucí redaktorkou časopisu Český lid / Etnologický časopis doc. Hana Červinková, Ph.D., která byla do funkce jmenována na základě výsledku výběrového řízení a se souhlasem Rady pracoviště EÚ AV ČR, v. v. i. Výkonnou redaktorkou časopisu nadále zůstává PhDr. Kateřina Sedlická. Nový tým redaktorek chce navázat na dobrou tradici časopisu jako nejdůležitějšího českého etnologického odborného periodika. Nová vedoucí redaktorka chce současně zvýšit mezinárodní i domácí viditelnost časopisu a přispět k jeho vyšší citovanosti a celkové pozici mezi etnologickými a antropologickými periodiky.

*Redakce*

KONFERENCE *PERSPECTIVES ON CONTEMPORARY LEGEND. INTERNATIONAL SOCIETY FOR CONTEMPORARY LEGEND RESEARCH 32<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE*, PRAHA 2.–8. 6. 2014

Mezinárodní prozaickou folkloristiku druhé poloviny 20. století charakterizuje mimo jiné přesun od „tradičního“ pohádkosloví k výzkumu dalších folklorních žánrů. Mezi nimi zaujímají prvořadé místo pověsti a legendy, které díky svému úzkému vztahu k času a prostoru prožívanými jejich audiencemi, nabízejí výraznější možnosti interpretace nad rámec „klasických“ textocentrických přístupů. Zvýšený badatelský zájem o pověsti v mezinárodním měřítku zprvu charakterizovaly aktivity International Society for Folk Narrative Research (jejíž *Interim Conference* se konala v roce 1966 v českých Liblicích), zaměřené především na problematiku jejich klasifikace a katalogizace. Od počátku 80. let 20. století se zájem mezinárodní folkloristiky výrazně přesouvá k aktuálním žánrům tzv.

současných (městských, moderních) pověstí a fám, tedy narativům reflektujícím sociální realitu soudobých urbanizovaných společností. Na základě proslulých seminářů pořádaných od roku 1982 na University of Sheffield ve Velké Británii vzniká v roce 1988 International Society for Contemporary Legend Research (ISCLR), která začíná organizovat každoroční mezinárodní konference *Perspectives on Contemporary Legend*, pořádané střídavě v severní Americe (USA či Kanadě) a některé ze západoevropských zemí.

Ve dnech 2.–8. června 2014 se 32. ročník této v současnosti nejvýznamnější světové konference věnované problematice pověstí konal na půdě hlavní budovy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Akci pořádala ISCLR společně s FF UK, přičemž vlastní organizace akce se zhostil Ústav etnologie FF UK za pomoci studentských dobrovolníků ze spolku PAKET (Pro Aktivní ETnologii). Konference se zúčastnili folkloristé, etnologové a antropologové z 15 zemí světa (Argentinu, Belgie, České

republiky, Estonska, Francie, Kanady, Litvy, Německa, Nizozemska, Portugalska, Ruska, Slovenska, Slovinska, USA a Velké Británie), kteří prezentovali celkem 38 příspěvků rozdělených do devíti tematických panelů (*Legends and Internet; Legends and Mass Media; Legends and (Sacred) Places; Spatial and Social Contexts of Legend; Legend, Art and Popular Culture; Occupational Folklore, Legends of Rites of Passage; Legends, Politics and Ethnic Identity; Legends, History, Local Tradition a Legends and Media Across Time and Space*). Z celkového počtu 54 účastníků na konferenci prezentovalo své příspěvky pouze 5 domácích badatelů (z celkových 12 ze zemí středovýchodní Evropy), takže konference měla – na rozdíl od drtivé většiny podobných akcí pořádaných v kontextu domácích antropologických věd – skutečně výrazný mezinárodní rozměr, srovnatelný jak s výše zmíněnou konferencí ISFNR z roku 1966, tak s *European Association of Social Anthropologists 2<sup>nd</sup> Biannual Conference*, pořádanou v Praze v roce 1992. Vedle tradičně největšího počtu anglosaských badatelů (především z USA, Kanady a Velké Británie) konferenci charakterizovala dříve nebývalá a relativně značná účast folkloristů z Ruské federace (celkem 7 badatelů), která – jak mimo jiné naznačily zprávy o akci zveřejněné v mezinárodních odborných periodikách typu *Fabula* – potvrdila silící trend spolupráce dříve politicky částečně separovaných akademických tradic Západu a postsocialistických zemí, ke které dochází paradoxně až čtvrt století po pádu železné opony. Ocenění „postsocialistické“ folkloristice se dostalo i díky udělení prestižní *Dr. David Buchan Student Essay Prize* za nejlepší studentský konferenční příspěvek absolventce Ústavu

etnologie FF UK Adrianě Kábové za prezentaci *Blood in radios, heads in televisions: Identity and 'civilizing forces' beyond the Sumbanese rumors*. Určité symbolické rozšíření záběru ISCLR nad rámec „tradičního“ anglosaského akademického prostoru charakterizovala také volba nové předsedkyně společnosti, jíž se stala Christine Shojaei Kawan (*Enzyklopädie des Märchens*, Göttingen, Německo), která v této pozici nahradila Elizabeth Tucker (Binghamton University, USA). Dalším dokladem tohoto „rozšíření záběru“ je i rozhodnutí ISCLR věnovat dvojici čísel jejího odborného periodika *Contemporary Legend* souboru studií dokumentujících akademické tradice výzkumu pověstí jak v postsocialistických zemích, tak na území Ruské federace.

Konference a související bohatý kulturní program byly díky záštitě děkanky FF UK doc. Mirjam Friedové podpořeny z kulturních prostředků a *Programu rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově č. 09 Literatura a umění v mezikulturních souvislostech, podprogramu Literární brak: „triviální“ a „pokleslé“ žánry a podoby literatury z hlediska vývoje historického a z hlediska konceptů populární kultury*. Abstrakty konferenčních příspěvků jsou odborné veřejnosti přístupné ve sborníku publikovaném ISCLR ve spolupráci s FF UK, který je v elektronické podobě volně k dispozici na internetových stránkách Ústavu etnologie FF UK či posledním čísle newsletteru ISCLR *FOAFtale News* č. 38/2014. Jejich úplné verze byly (či budou) publikovány v časopisech *Contemporary Legend*, *Český lid*, *Slovenský národopis* a dalších odborných periodikách.

Petr Janeček (ÚE FF UK, Praha)