

WORKSHOP „POZNÁVÁME VODNÍ MLÝNY“, ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM, PODBRDSKÉ MUZEUM ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM, 23.–24. 5. 2013

Workshop byl pořádán Podbrdským muzeem v Rožmitálu pod Třemšínem a připravil a vedl jej pracovník tohoto muzea Rudolf Šimek. Celý workshop byl úzce zaměřen na problematiku molinologie od archivního výzkumu, přes historii, až po každodenní život mlynářů. Zajímavou součástí workshopu byla též prezentace příslušných internetových stránek širší odborné veřejnosti. První den akce byl vyhrazen přednáškám na „mlynářská“ témata, převážná část druhého dne exkurzím za účelem poznávání mlýnů v terénu.

Úvodní slovo pronesla společně s R. Šimkem vedoucí Podbrdského muzea Hana Křepelková, oba popřáli internetovým stránkám při příležitosti jejich prvních „narozenin“ úspěšnou budoucnost a společně pak vtipně probrali řadu mlynářských přísloví. Věra Smolová přednesla příspěvek s názvem Jak bádát o vodních mlýnech. Vložila účastníkům možnosti výzkumu mlýnů podle typu a charakteru pramenů, včetně názorných praktických ukázek na dvou bohutínských mlýnech, které pak byly navštíveny další den v rámci workshopu. Jan Pešta hovořil o architektuře vodních mlýnů. Ve svém příspěvku se zaměřil na problematiku stavebně historických průzkumů vodních mlýnů a seznámil posluchače s hodnotnými zachovalými mlýny podle slohového zařazení. Radim Urbánek učil poznávat strojní vybavení obilního mlýna a řešil i problematiku vodních mlýnů v širším etnologickém kontextu. František Mikyška, nositel

tradice lidových řemesel – výroby dřevěných vodních kol, promítal řadu fotografií z jím provedených rekonstrukcí mlýnů a výroby kol. David Veverka, specialista na strojní zařízení mlýnů, představil účastníkům základní přehled vodních turbín. Martin Holota prezentoval řadu zajímavých, nově objevených parních a dieselových motorů, na jejichž záchraně a následné rekonstrukci pracuje. Následující diskusní blok vyplnili svými příspěvky Lukáš Kovář, Jiří Chmelenský a Petr Gašpárek.

Druhý den předvedl R. Šimek v praxi možnosti práce s databází vodních mlýnů na stránkách www.vodnimlyny.cz, které mají velkou šanci stát se díky iniciativě řady spolupracovníků nejkvalitnějším přehledem těchto významných památek na našem území. Posledním přednášejícím workshopu byl Pavel Kotál s tématem Jak fotit mlýn, ve kterém seznámil posluchače s nejčastějšími chybami při fotografování interiérů mlýna. Následoval přesun do Bohutína, nejdříve do – již nefunkčního – barokního Achačova mlýna čp. 22 a poté do dosud funkčního mlýna čp. 1 rodiny Dubských.

Lze konstatovat, že R. Šimek zorganizoval velmi přínosný workshop, na kterém se opět ukázala nezbytnost spolupráce všech disciplín historické vědy k vhodnému završení bádání o dané problematice. Workshop se úzce dotkl témat archivnictví, stavebně historických průzkumů, dějin vědy a techniky a historické antropologie a představil unikátní projekt internetových stránek. Závěrem lze popřát workshopu a výše zmíněným stránkám úspěšnou existenci do dalších let.

Jiří Chmelenský
(FF UK Praha a FF UJEP Ústí n. L.)