

## DIVERSITY AND LOCAL CONTEXTS: URBAN SPACE, BORDERS AND MIGRATIONS

Ve dnech 25.–26. května 2012 se v pražské Vile Lanna uskutečnila vědecká konference s názvem *Diversity and Local Contexts: Urban Space, Borders and Migrations* s mezinárodní účastí. Hlavním organizátorem akce byl Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., spolu s komisí urbánní antropologie Mezinárodní unie antropologických a etnologických věd (CUA IUAES). Podporu konferenci poskytla také Akademie věd ČR. Ideově konference čerpala mimo jiné z programu UNESCO – MOST, jehož zaměření představila členka Scientific Advisory Committee programu Zdenka Mansfeldová (SOU AV ČR, v. v. i.), která na konferenci též zastupovala Radu pro zahraniční styky AV ČR. V zahajovacím příspěvku vystoupila spolu s ředitelem EÚ AV ČR, v. v. i., Zdeňkem Uherkem a předsedkyní komise urbánní antropologie IUAES Giulianou B. Prato z University of Kent.

Ústředním tématem pražské konference byla především oblast urbánní antropologie či etnologie města, a sociální diverzity. Během dvou konferenčních dnů proběhla ve Vile Lanna široká diskuse, jejímž pojitkem se stala proklamace komparativního přístupu ve vztahu ke studovaným jevům a snaha o zachycení univerzálií.

Vyjma obecnějších teoreticko-metodologických referátů, které přednesli Slavomíra Ferenčuhová z Fakulty sociálních studií MU a Petr Skalník z Univerzity Hradec Králové, lze jednotlivé přednesené

příspěvky rozdělit podle tematické příbuznosti do pěti oblastí. První z nich lze nazvat „diverzita, meziskupinové bariéry a stereotypy“. Do této části spadal např. příspěvek o migraci ze Somálska do jihoafriických měst, který přednesl Henk Pauw, profesor z Nelson Mandela Metropolitan University, Port Elizabeth. Otázku migrace a politických a ekonomických dopadů v prostředí Řecka rozpracovala ve svém příspěvku Penny Koutrolikou z University of Thessaly. Velmi zajímavý případ stereotypizace východních zemí Evropy představil ve svém proslovu László Kürti z University of Miskolc.

Druhou oblast příspěvků lze shrnout pod tematické označení „diverzita a typy lokálních ekonomik“. S problematikou migrace a neformální ekonomiky v italském prostředí obeznámil přítomné Italo Pardo z University of Kent. S případem ukrajinských migrantek a tématem přesahujícím do oblasti ageingu vystoupila Petra Ezzedine z Fakulty humanitních studií UK.

Třetí skupinu referátů spojuje téma každodennosti. Spadá sem zejména příspěvek Jerome Krase z Brooklyn College, The City University of New York, s názvem Každodenní život v sociálně diverzifikovaném prostředí. Popsal v něm problematiku migrace a diverzity na chování různorodých skupin na newyorské ulici. Na příkladu albánského hlavního města Tirany demonstrovala obdobné téma Giuliana B. Prato z University of Kent.

Čtvrtá oblast přednesených příspěvků by mohla nést název „symboly a významy v diverzifikovaném prostředí“. S otázkou odlišné percepce a vkládáním různých

významů do městského prostoru jednotlivými aktéry ve městě v polském prostředí vystoupila Hana Červinková z University of Lower Silesia, Wrocław. Obdobné téma na případu Maďarů a Slováků v Praze otevřela i Marianna Mészárosová z Filozofické fakulty UK Praha. Mezi další přednášející v této oblasti patřili Artem Rabogoshvili z Max-Planck-Institut v Halle a Hannah von Bloh, Tim Kaiser a Ruediger Korff z Universität Passau.

Do páté skupiny referátů, zaměřených na prostorovou disperzi cizineckých komunit ve městě, spadá vystoupení Zdeňka Uherka z Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., který se zabýval prostorovou disperzí imigrantů v České republice. Z prostředí pražských základních škol pak toto téma dále rozvedl Tomáš Kostecký ze Sociologického ústavu AV ČR, v. v. i.

Konference byla bezesporu úspěšným počinem, při kterém se sešli u jednoho stolu badatelé z různých institucí k diskusi nad živými tématy současnosti. V horizontu dvou let se lze těšit na publikaci některých klíčových příspěvků v tematické monografii v rámci Urban Series v nakladatelství Ashgate.

*Veronika Beranská* (EÚ AV ČR, v. v. i.)

#### 7. TAGUNG ZUR HINTERGLASKUNST, MAXIMILIAN MUSEUM AUGSBURG, 5.–6. 10. 2012

Ve dnech 5.–6. 10. 2012 se v prostorách Maximiliánova muzea v Augsburgu uskutečnil sedmý ročník mezinárodních interdisciplinárních jednání věnovaných fenoménu podmalby (tj. malbě za studena

na spodní stranu tabulového skla). Organizátorem těchto akcí je významný německý badatel Wolfgang Steiner ve spolupráci s kulturními, vysokoškolskými i vzdělávacími institucemi. V letošním roce byl organizačním partnerem spolek augsburgských muzeí Kunstsammlungen und Museen Augsburg, vloni např. Institut für Kunstgeschichte der Universität Würzburg.

Konference se odehrává na poli institucí, v jejichž fondech se nacházejí bohaté kolekce podmaleb, anebo na tradičních místech jejich výroby. Například v roce 2007 jednání proběhlo v bavorském městečku Oberammergau, jež patřilo k významným centřům podomácky vyráběných podmaleb a dřevořezb. Město Augsburg se naopak řadí mezi nejdůležitější evropská centra řemeslné, cechovní malby na skle, která se zde ve velkém rozvíjela zhruba od poloviny 18. století a s jejímiž reprezentanty se můžeme setkat i v českých sbírkových fondech.

Okruh přednesených referátů odrážel složení účastníků konference, mezi nimiž dominují zástupci společenskovědních oborů (umělečtí historikové, etnografové), muzejní pracovníci, restaurátoři i sběratelé. Témata příspěvků reflektovala mj. výstavu augsburského malíře 18. století J. W. Baumgartnera a současné výtvarnice Kathriny Rudolph, jejichž vernisáže byly doprovodnými akcemi konference.

Historicko-umělecky zaměřené referáty spojené s Baumgartnerovou tvorbou a augsburskou produkcí podmaleb reprezentovaly např. příspěvky Josefa Straßera *Johann Wolfgang Baumgartner – Vom Hinterglasmaler zum Freskant*, zabývající se umělcovou biografií, Julie Quandtové „*Priester, Huren, weiße Pferde*“ – *Zum Motiv des Pont-Neuf in*